

Collect Call R







あ...
こんなの...

えん... 私...
イッ... イッてる!!

いざー…おじいちゃん…!!
あ、出てくる!!

えん谷…
たがし君にも
許した事ない
のに…

ああ!!!







あはッ!!

いいよォー!

熱いッ!!





CONTENTS

■ペンは凌辱だっ!

9-32

ガキマカリ

■BEATIT

37-52

獵司

表紙・中表紙 巻頭イラスト 壽羅漸



フルクター・ユイ

CORRECTOR

ペンは凌辱だっ!



ガキマガリ







あッ

パトママだから
毎晩、毎晩
はげしんだから……

あッ

んあッ

いいけないわ……
こんな事してちゃ
マンガ描かなきゃ……

あッで、でも……
アソコが
うずいちやう……

あッ

あッ

ああ……

も、もう
がまんできな……

グニ

グチエ

グチエ



あっはああああん！

ぎょ………
気持ちいい………

オナニーが
やめられない
よ………

あーあ
またオナニー
しちゃったー

これじゃあ
いつまでたっても
マンガが描けない……

うーん
1週間たっても
1ページも描けない

これじゃあ
何も描かないまま
ナ切りがすすぎて
終わっちゃうよ……

もっと集中して
マンガが
描けないかしら……

だったらユイ殿、
いしよにマンガ家ネットに
行くでございませうですよ

キッキから見ていたで
ございませうですけど
オナニしているだけでは
ダメでございませうですよ

ち、ちよっとI.R.
あんた、いつから
そこで
見てたのよっ！



そうでございませう
ですぬえ、
今を去ること24分56秒
ほど前から物思いに
ふけていたユイ殿が
ふと頬を赤らめ
その細い指先を
ズボンの中に入れて

キキアア!

も、もう
言わないで！



だから身共といしよに
マンガ家ネットに
行くでございませうですよ

何てあんたといしよ
に行かたよキキ
ならんないのよ

いしよに行くと水な、な
犬養博士と春菜殿に
言っちやうでござい
ませうですよ

わかったわよ
行くわよ！



ユイ殿、どうしてマンガ家ネットに行くのにそんな風におしゃれな服を着て来たのでございませうですか？

ウフフフフ……
だって私のマンガを原作にしてアニメ化されたってアフレコ現場に見学に行ったら監督に気に入られちゃって声優デビューしちゃってOPも歌っちゃってアイドルデビューなんかもできるかもしれないでしょ♡

キウウウウウウ

マンガ家ネットでそこまでやるのは無理でございませうです……

何か言った？

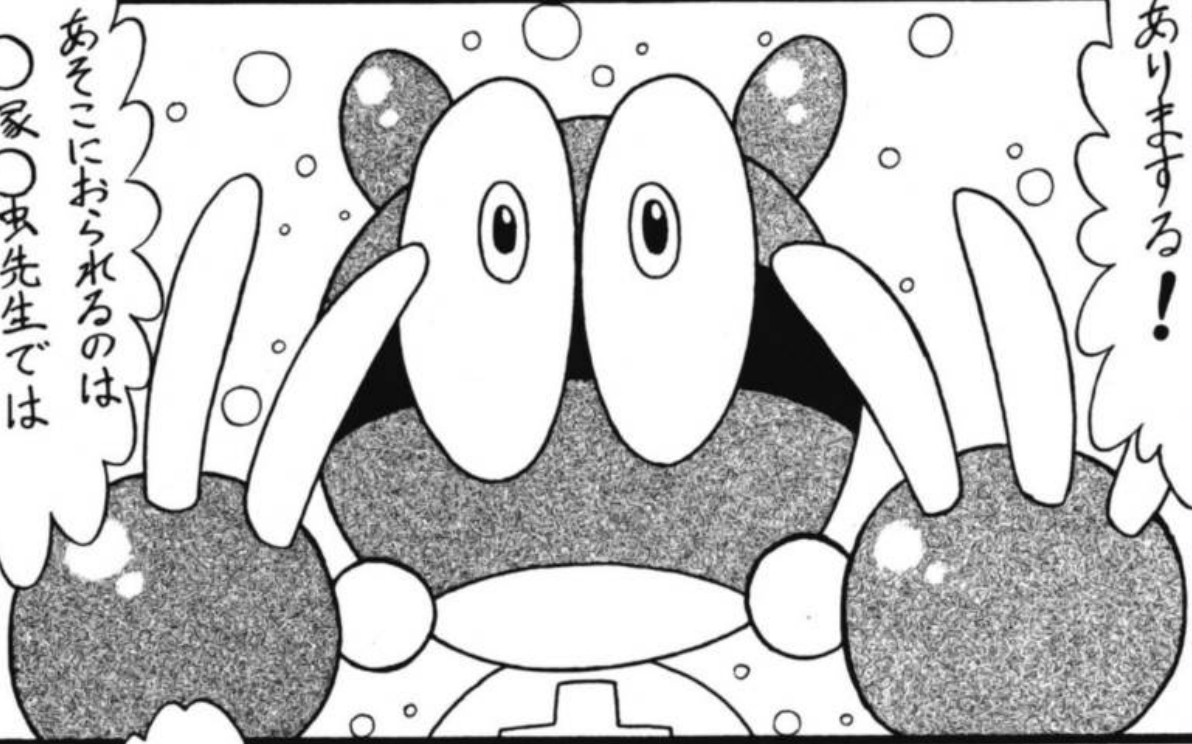
いえ、いえ、別に何でもなくてございませうです

それよりIRは何でそんなにマンガ家ネットに行きたいのよ？

そ、その水は秘密でございませうです！

おおーって
ありまする！

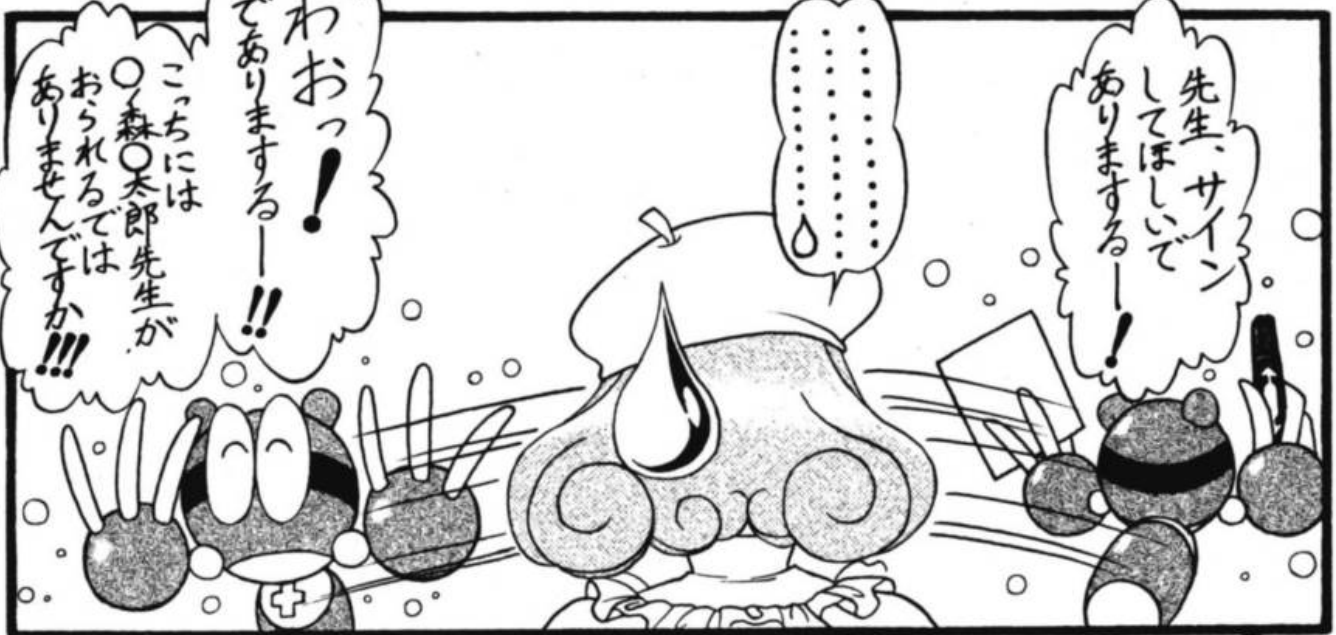
あそこにおられるのは
○塚○虫先生では
ありませんですか！！



先生、サイン
してほしいで
ありまするー！

わおっ！
でありまするー！！

こっちは
○森○太郎先生が
おられるでは
ありませんですか！！！！

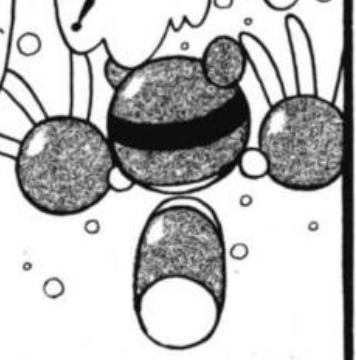


ヒエエ
でありまする！

こっちは
田○水○先生が
おられるでは
ありませんですか！

な〜るほどね
どうやらIRがマンガ家ネット
に来たかったのは
これが目当てだったのねル

しかし、いったいつの時代の
マンガがインフラと水てんの上
あんな頭の巾には……



あーあ、
あんなミラーハーパーな
大カタマキほこいて
とマメントマンガが
描こーっこと

マンガ……
描きたい……



キッ!
!?

マンガ……
描きたい……

うる

うる

えっ?!

ごめんね、
おじょうちゃん
今日はメ切りが
近くて急が
しいの……

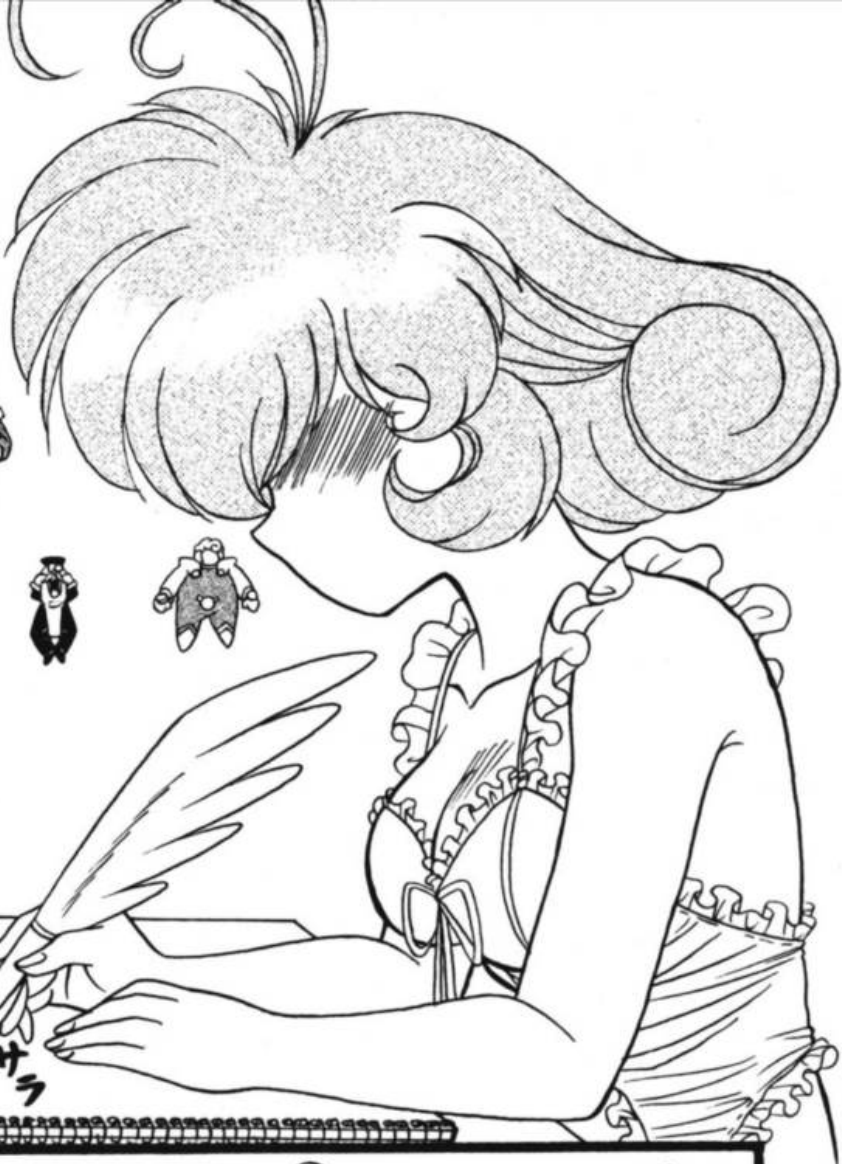
マンガ家ネットに
バグルスが発生！

コレクターズ
全員出動！

ユイとIRは
どうしたの？

リーダーによると
マンガ家ネットの中で
バグルスに
巻き込まれたみたいです

ギ
エ
ウ
ー
ー

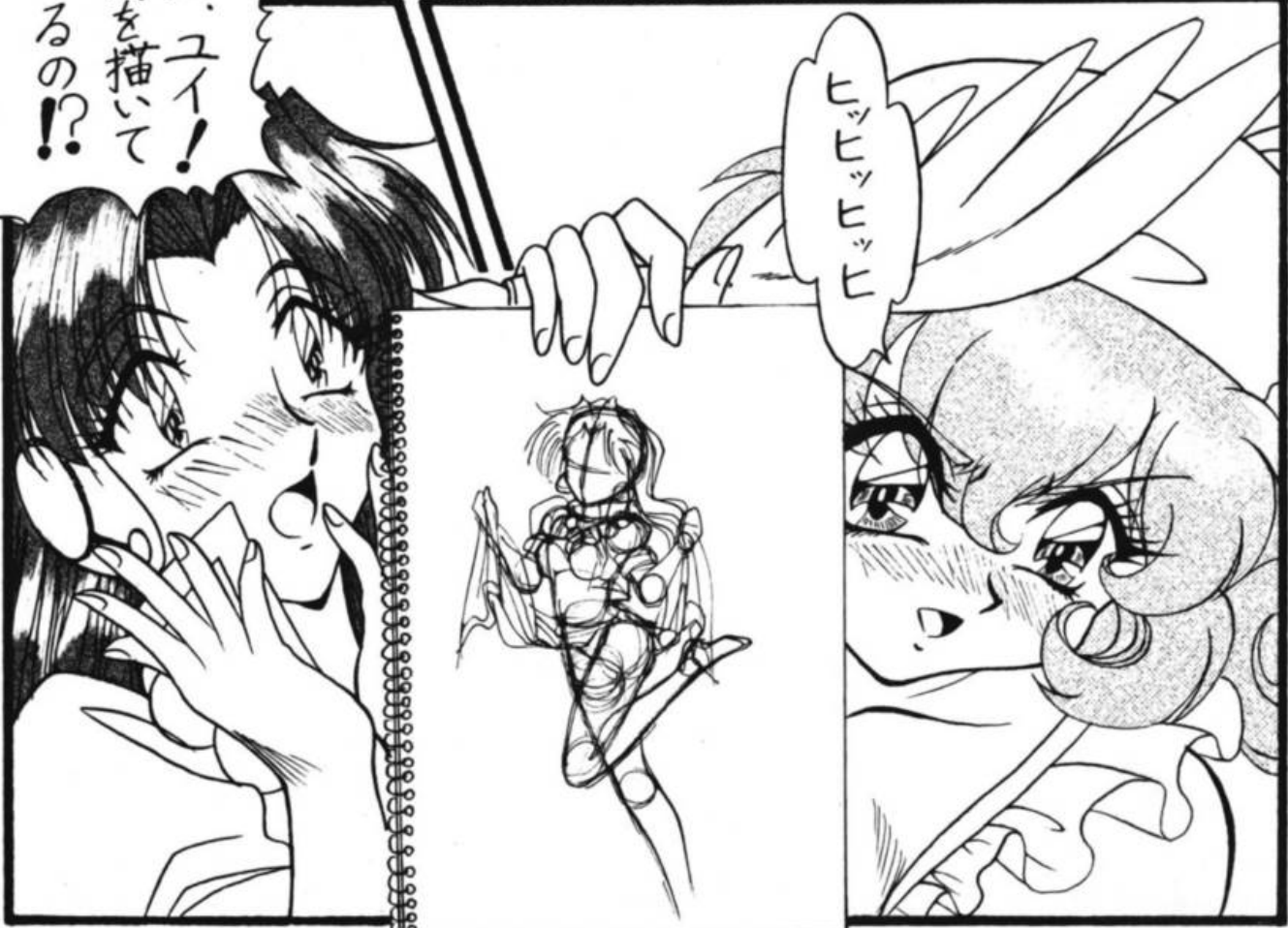


何だユイ
来ていたのか

ユイちゃん
このマンガ家ネットに
バグルスが発生したの
知らない?!

ユイ!
何を描いて
いるの!?

ジュジュジュ





そんな物描いていないで
早くバグルス
イニシャルイズしなさい

そう言う
アンティはなぜ
そんなポーズをする!

キヤッ!
!?!

フッフッフッフ



いやあん!
見ないで下さあい!!

うわあっ!
レスキューまで!?

そうか分かったぞ!
ユイの描いたイラストが
現実になるんだ!!

みんな
ユイにこれ以上
イラストを
描かせるな!



今ごろ気付いても
もうおそいのよ

ウフフフフフ



コレクターアイ
決め時!

コレクター春菜
決めますっ!



お、お前達
一体、ここで
何をやってるんだ!

キヤア!?

ううう

うぐあ

ウグウグ

ん

やあ

や

あ

ああ



あ………
ぎ、気を付けて
2人供………

バ、バグルスの中心は
ユイちゃんなの

ユ、ユイちゃんの
描いたイラストの
通りに私達が
動かす水ちまうの

まあ

そ、うゆう
事か………



そ、う
描いちゃだわよ

フフフフフ

ユイちゃんお願いよ
もうこれ以上
バグルスを描くのは
やめて

やめなければ
お前もろとも
イニシヤライズするぞ！



そ、そ、
私、水ちまうの？………



あああん、
痛い〜！

フフフ...

は...
春菜...

ユイ...
ユイちゃん...
助けてー！

ズ
ツキ

あーら、
そんなに仲間だ
言いはるんだら

ユイ！
春菜はコレクターズの
仲間だろう！！
なぜこんな
ひどい事をやる!!!





アイちゃんの
バトンを使って、
春菜のアナルを
犯してあげなさい

何!!?

グッ

そっ……..
そんなあ!

耐えてく水
春菜……

痛いっ
痛いっ!

いやっ
やめてっ!

やっ!





うぐぐぐぐ
ぐがあ.....

グニユ

グニユ



出てやの
ちあああああ
ゃあああああ
.....



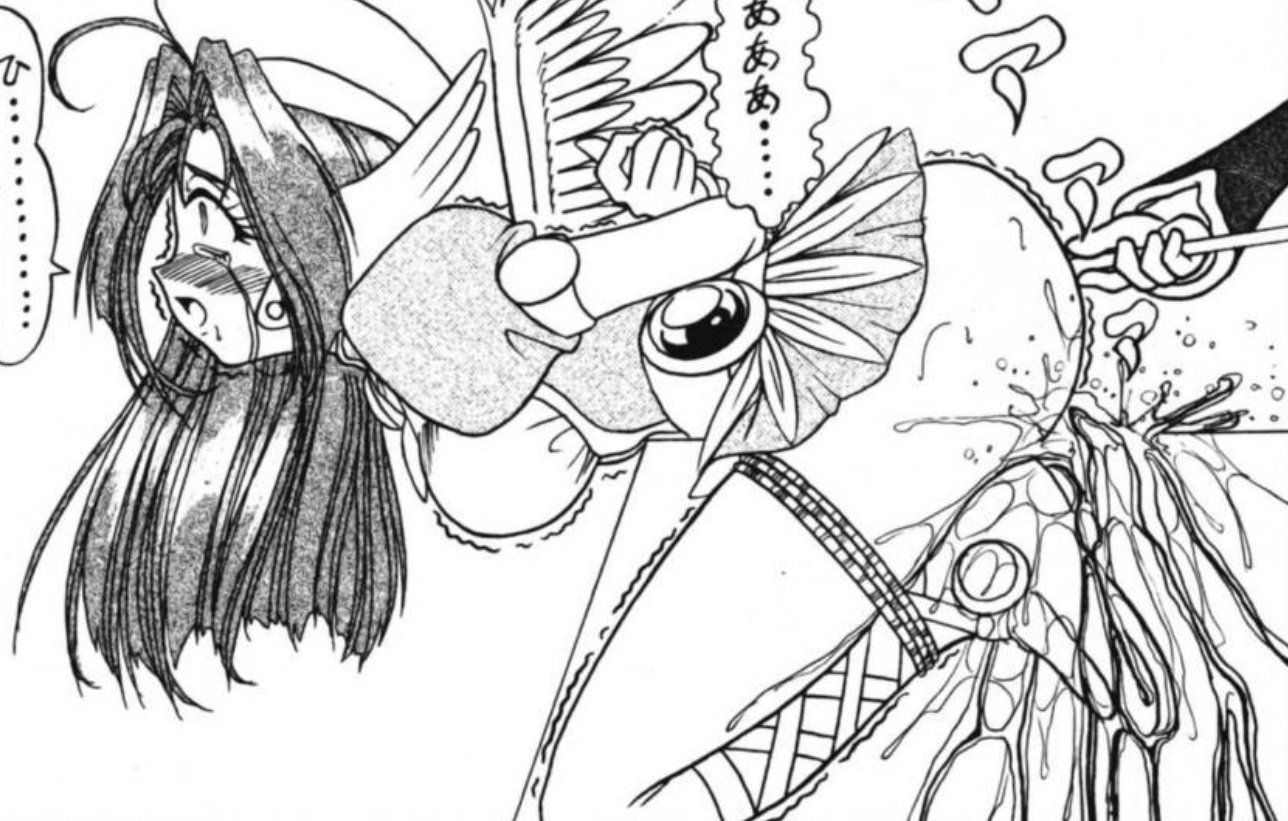
いやはあああああ
み見ない.....
でええ.....



あああ.....

ひひひ
ひどいよ.....
ユイちゃん.....

ああ
もう.....
だめ.....



「たんだらしないわねえ
このくらいのこと
気絶しちゃうなんて
それでも本当に
コレクターズなの？」

「春菜！」

「なっ
何だっ！」



「わが
私わが……」

「あなたには最期まで
耐えてもらうわよ
コレクター アイ
サササ

「これ以上
何をやらせると
言うのだ！」





どんなに抵抗しても
この私から
のがれる事は
できませんのよ

ウフフフフ

くそっ……

な……
何を……
入水ると……
言うのだ……

あらあ……
こんなバト、たけじゃ
物足りないような
声ねえ……

うっ……
あうっ……

さて、
あなたのココには
何を入水して
あげましょうか？





ま、まさか……
それを……



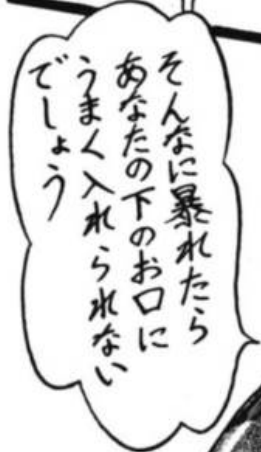
子ちゃんスペシャル
ハンドバイブで
いかせてあげるわよ

キ
ユ
ッ



あなたには
私の……

ビリッ



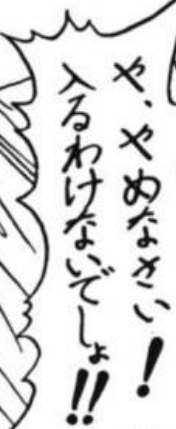
そんな暴れたら
あなたの下のお口に
うま〜く入れら水ない
でしょう



ほらほら
じつとしてなさい



そっそんなの
無理よっ！



や、やめなさい！
入るわけないでしょ！！



助たっ
けてえっ!!

いやあ!

さあ
いくわよお

ほうら、
もう4本も
入っちゃった

3本

2本

1本

ズギュ
ズギュ
ズギュ

ズギュ
ズギュ
ズギュ

ぐが
ああ
ああ
ああ
!

ぐ
ぐ
ぐ
ぐ
ぐ
!







か体が動いたっ!?

そうか、私のオシッコが子イの描いたイラストを消したからバグルスのカが消えたんだ



今度は絶対に緩まない亀甲縛りて...

いかげんにしろっ!!



そ、そんな怖い顔してどうしたの?

あら、愛ちゃん 春菜



あれ?

私...:...:...:今まで、何やってたんだろっ?!



だったらあなたの体に直接思い出させてやるよ

どうなってるの??

フエエヘン

エイちゃんったら何も覚えていないの??

またまた コレクター、ユイ で 描いてしまった!

別にユイちゃんの大ファンじゃあないけど……他に描きたくなるような作品もないもんなあ。くるみや花右京みたいに
もとお色気があればなあ。ユイの変身シーンはヌードに
ならないかなあ。この間、魔物ハンター-妖子を
見たけど、やっぱりオールヌードの変身シーンは
いいなあ。10年前の作品だけ。

よく動いていたなあ
CGなんか全く使われて
いなかったし。

逆に見れば、今のアニメが
CGを使いすぎたなあ。ウェブダイバー
のオモ4×みたいなCGは何かならない
のかなあ。OPのアニメの方がよほどました。
オモ4×を売るためにロボ→気関車。
気関車→ロボと2回も変形するのはやめろ。

次の冬コミには何を描こうか。今は夏だから
毎日暑くて何も考えられないなあ。10月からの
新作よりも、今やってる作品の方が……へっ!

2001年 7月22日。AM 6:18。ガキマガリ[®]

ふあっ！

ああ！！

やっバツバカシ
だ、だめユ！！

（これちやっつ…
これちやっつよら！！

よく聞いて！
感じてるんだろ？
4本と二本も
突っ込まれてるのよ！
さっしゅよな
香口、てー！

いやっ！
あああ！！！！

あ

あ

あ

あ

あ

あっ!!

イヤヤァァ!!
ワッワッちゃんの
精液がいはい!!
熱いよォ!!!

あ
!!!

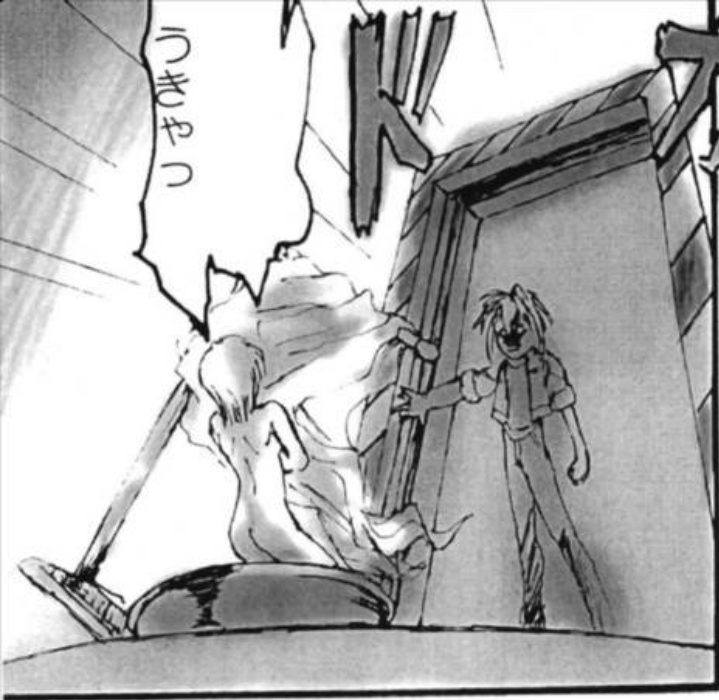




BEAT IT

By **RYOJI**

華奈嬢の
貧しき御入浴



うわっ



うわっ
うわっ
うわっ



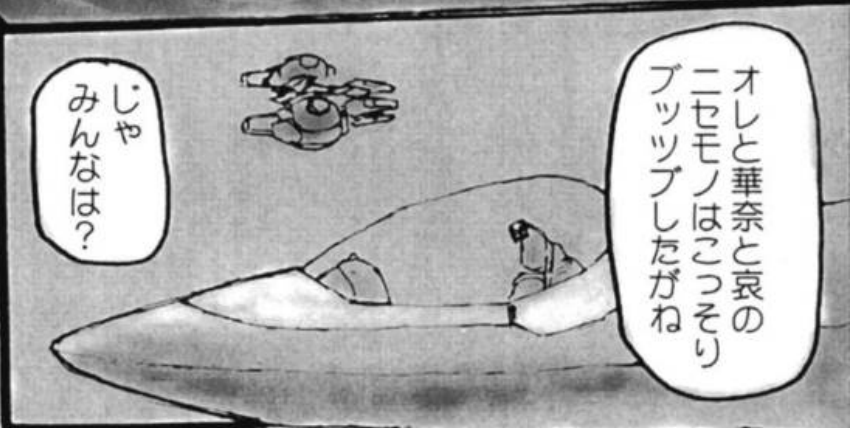




とつくに御来光は
ゼノパレスに占拠されてて
ニセモノだらけだったのさ

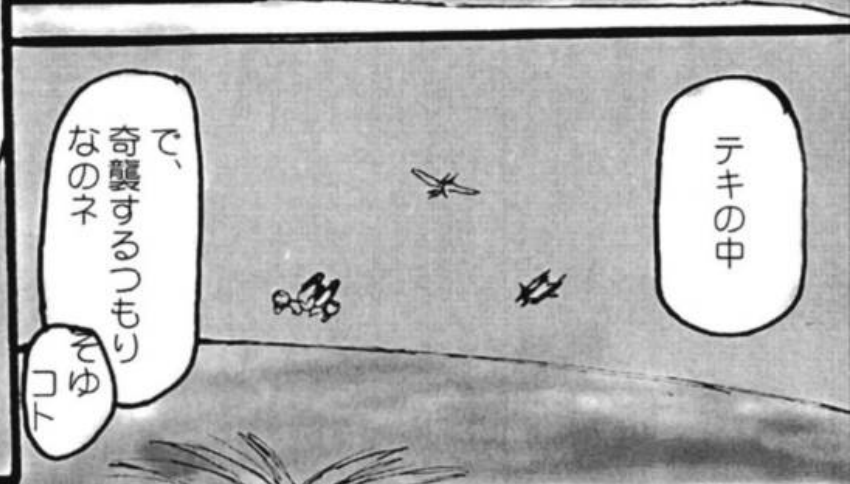


ところでさー…
皆の前でバカのフリなんて
いつまでやる気なの？



じゃ
みんなは？

オレと華奈と哀の
ニセモノはこっそり
ブツブツしたかね



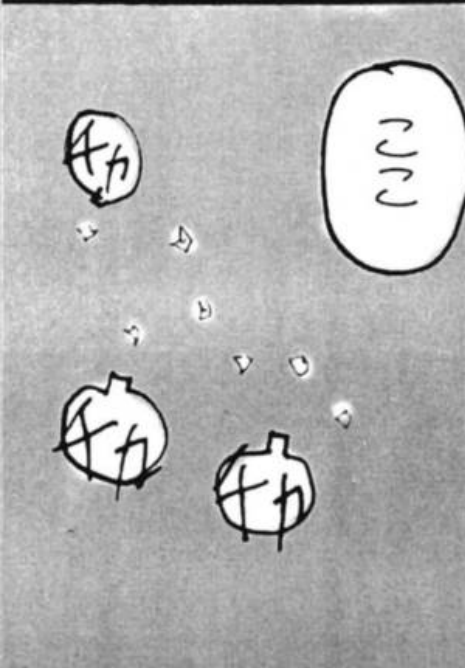
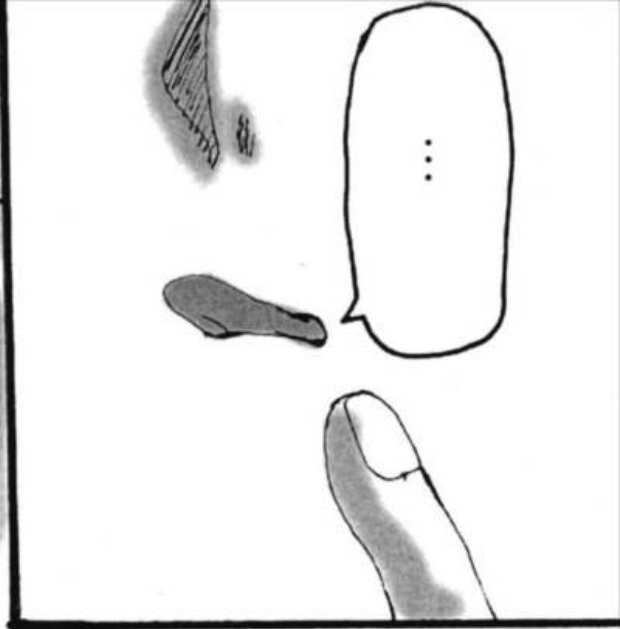
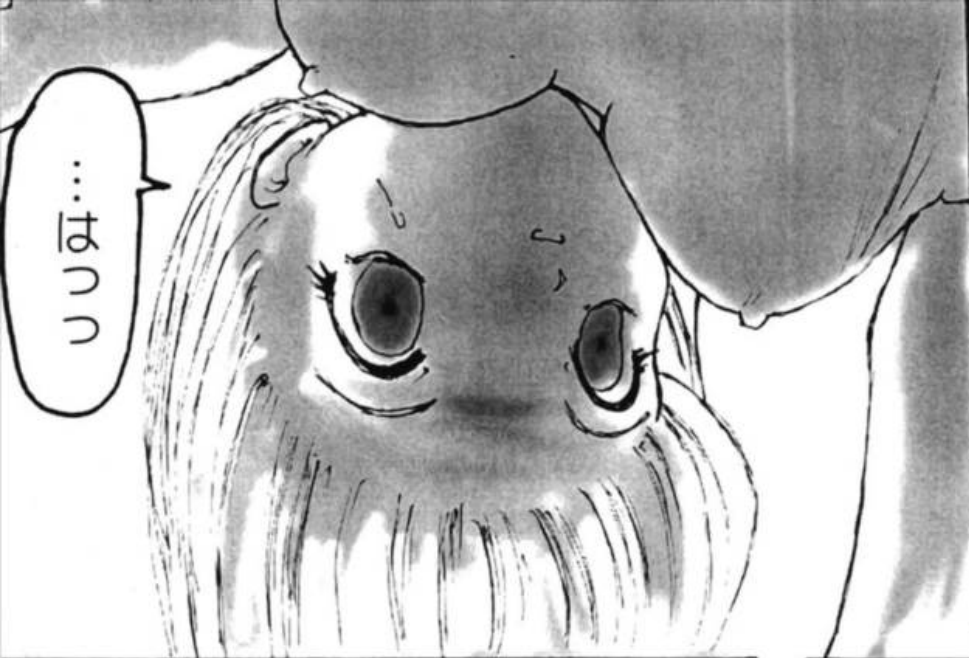
テキの中

で、
奇襲するつもり
なのネ
そゆ
こと



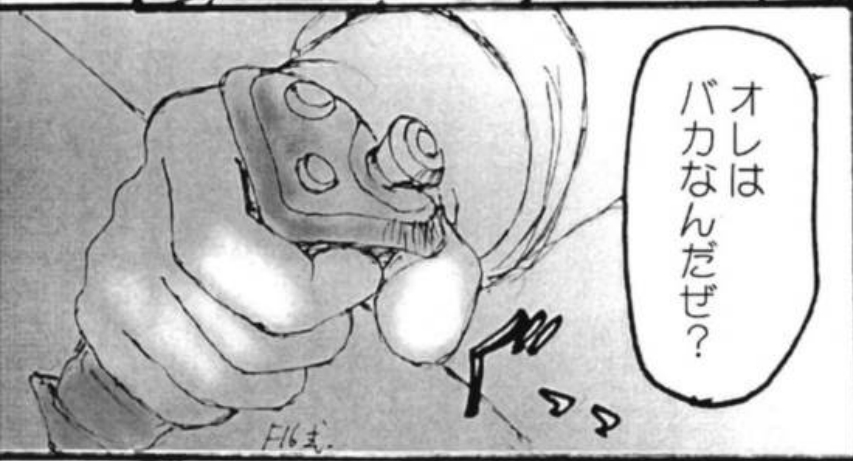
人前で本心見せたくないってのは
結構だけとさー
く●一忍法帖じゃあるまじー

敵その他諸々に
油断誘えてるから
いーんじゃないー？
オヤジも含めて

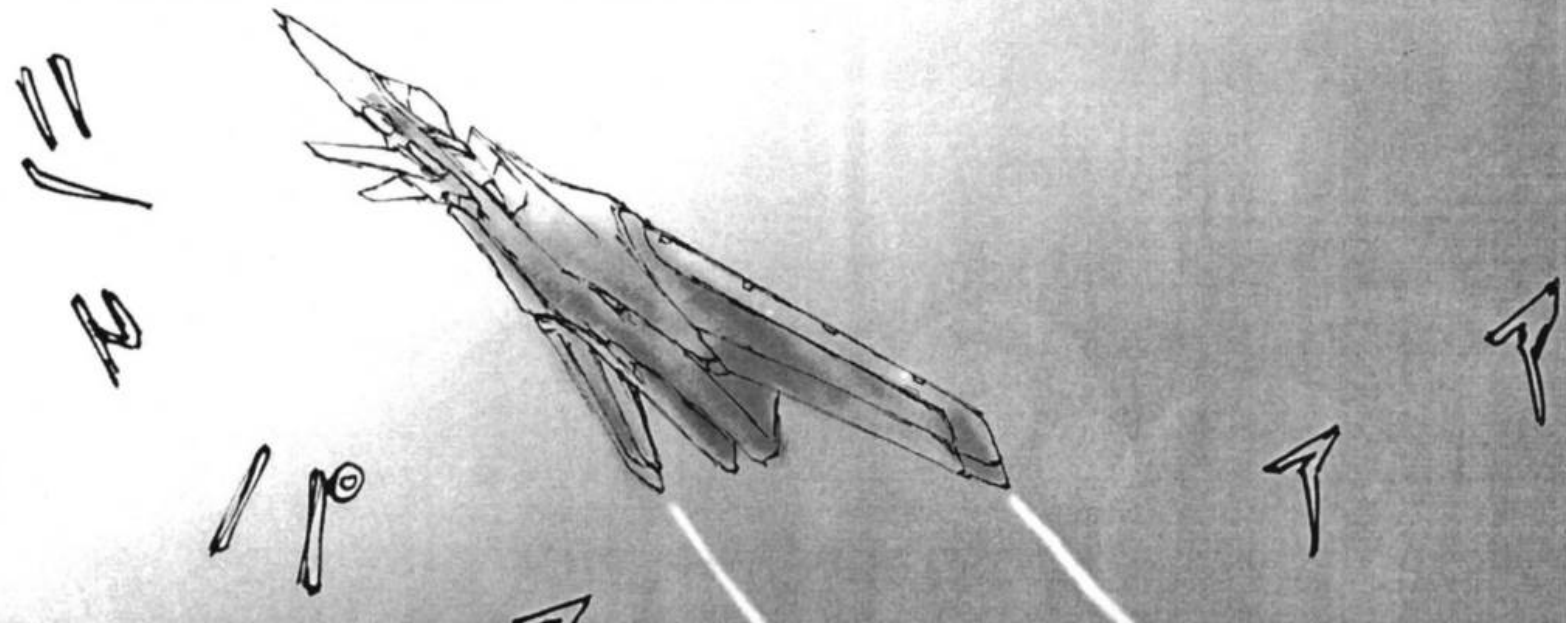


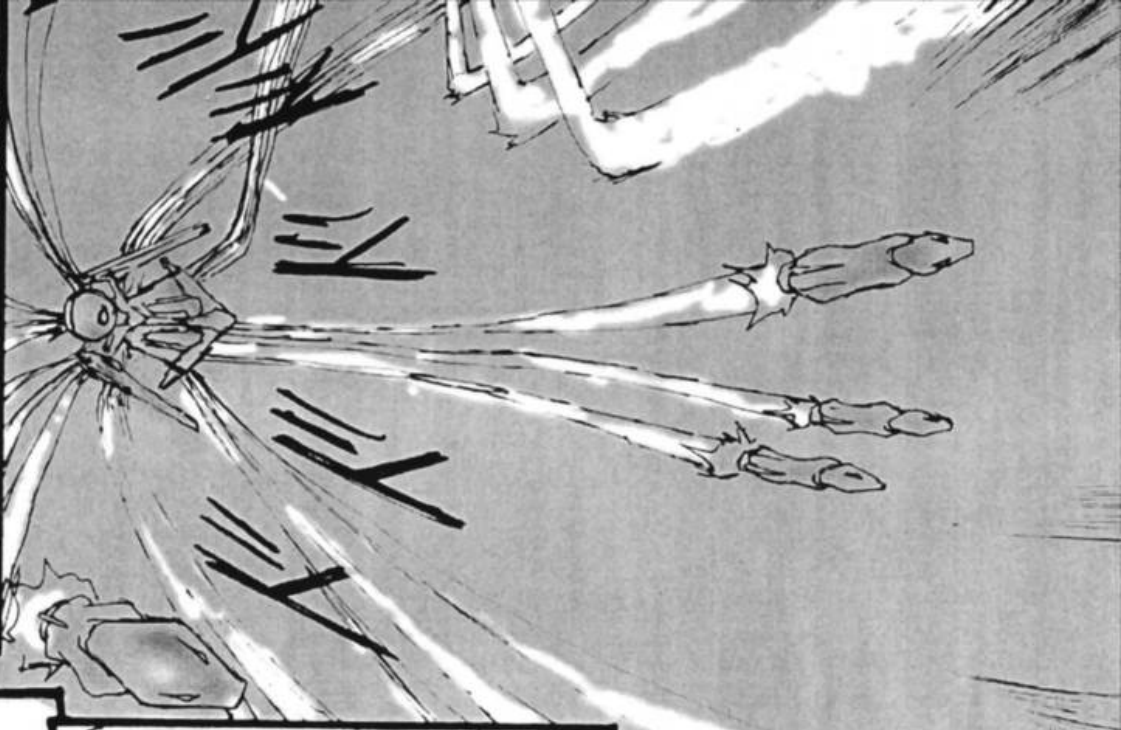
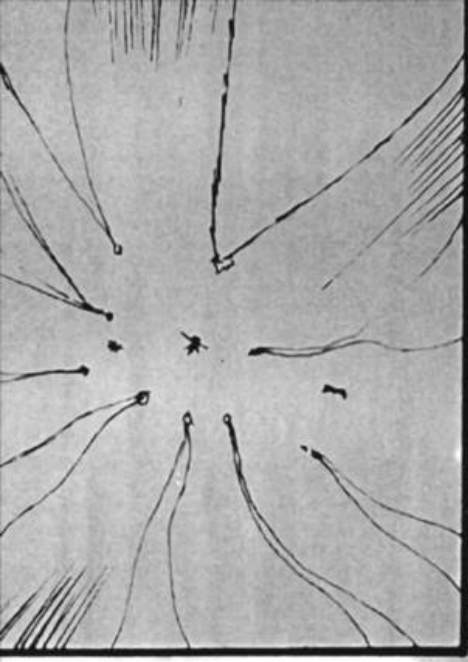


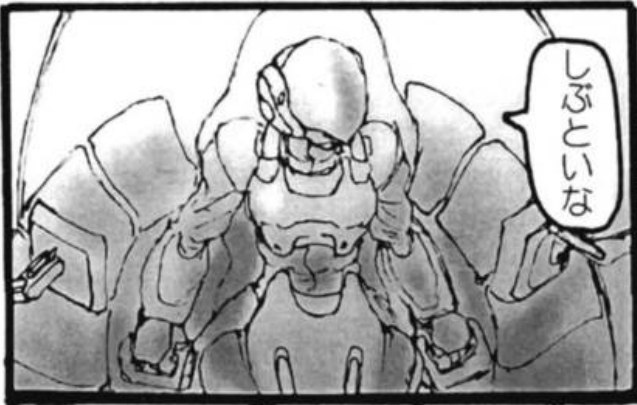
-42-



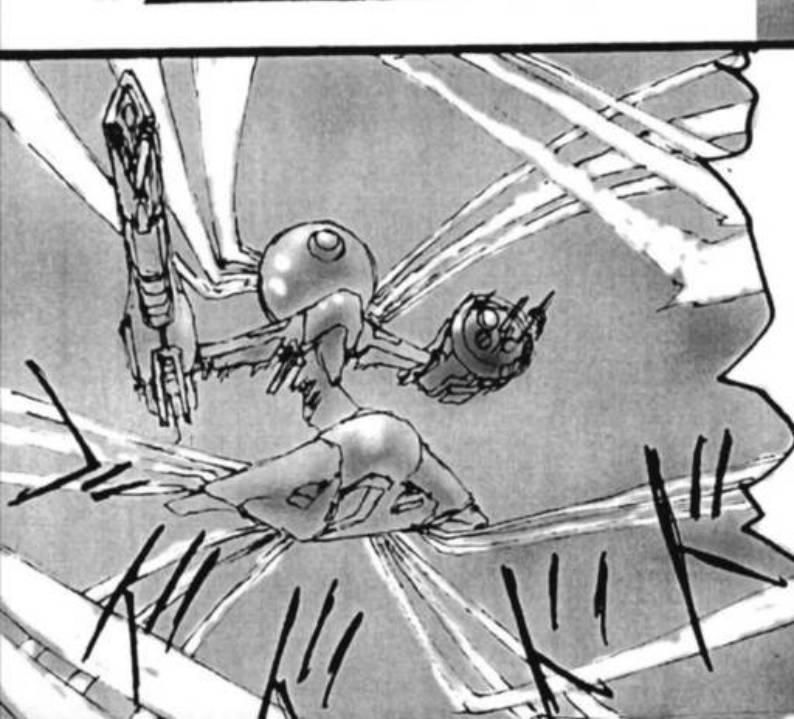
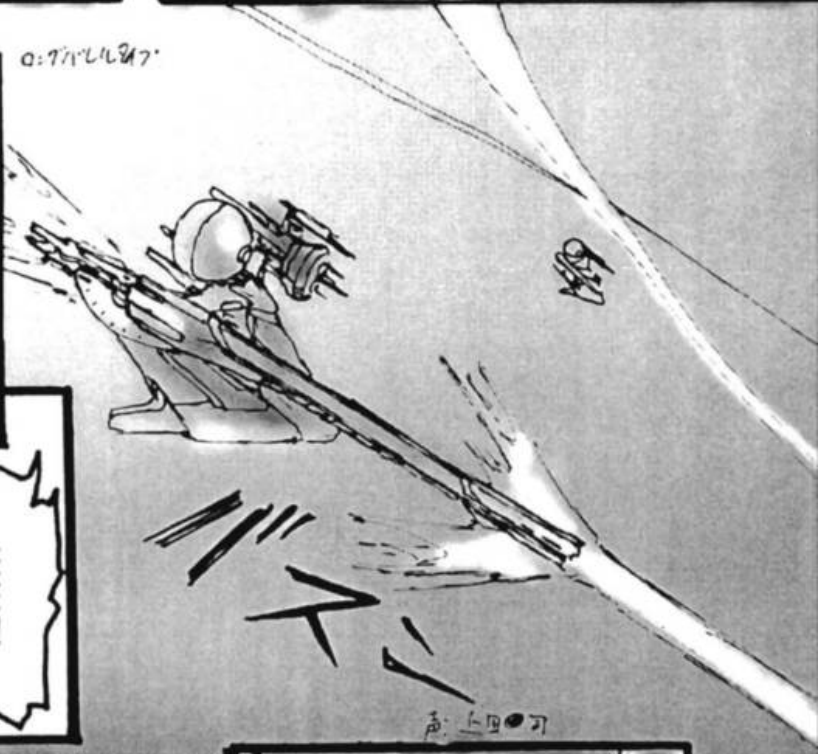
F16主





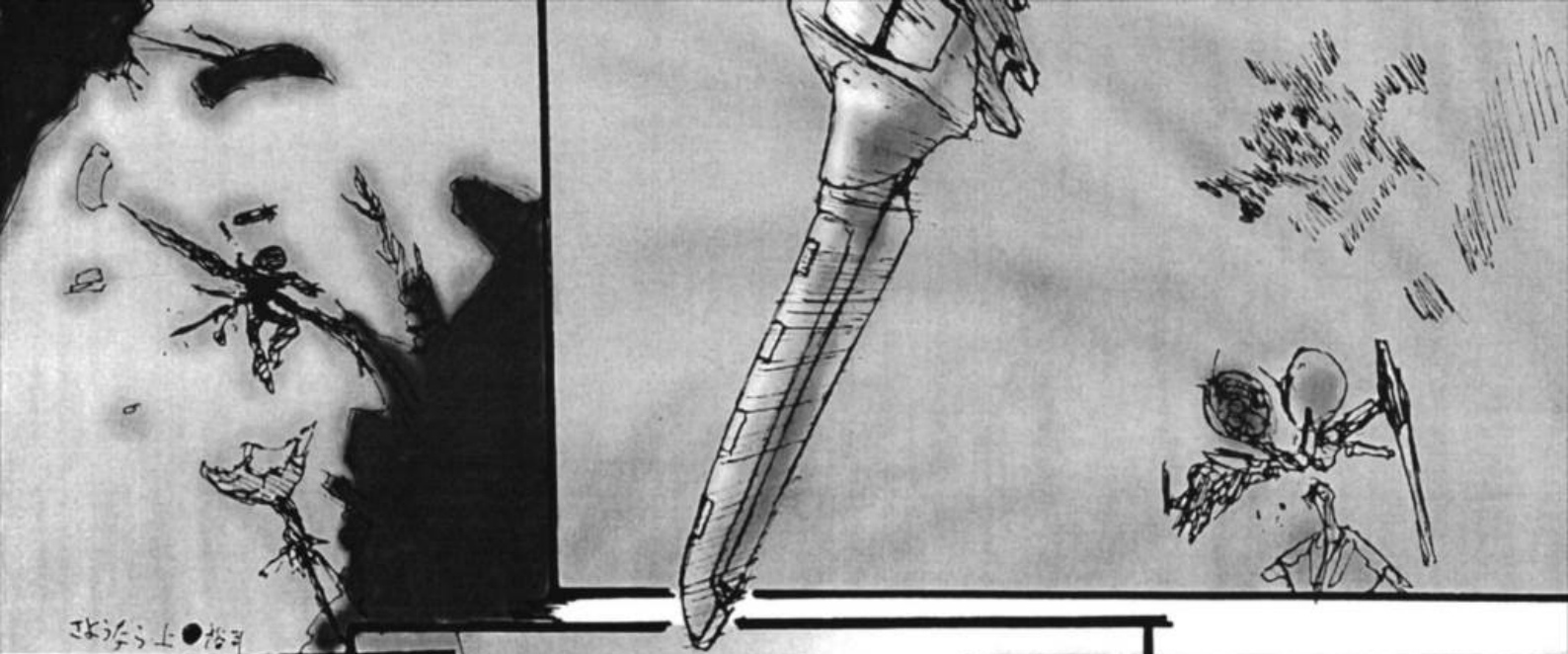


0.7777777



ざけるな
くそエロ原人シン

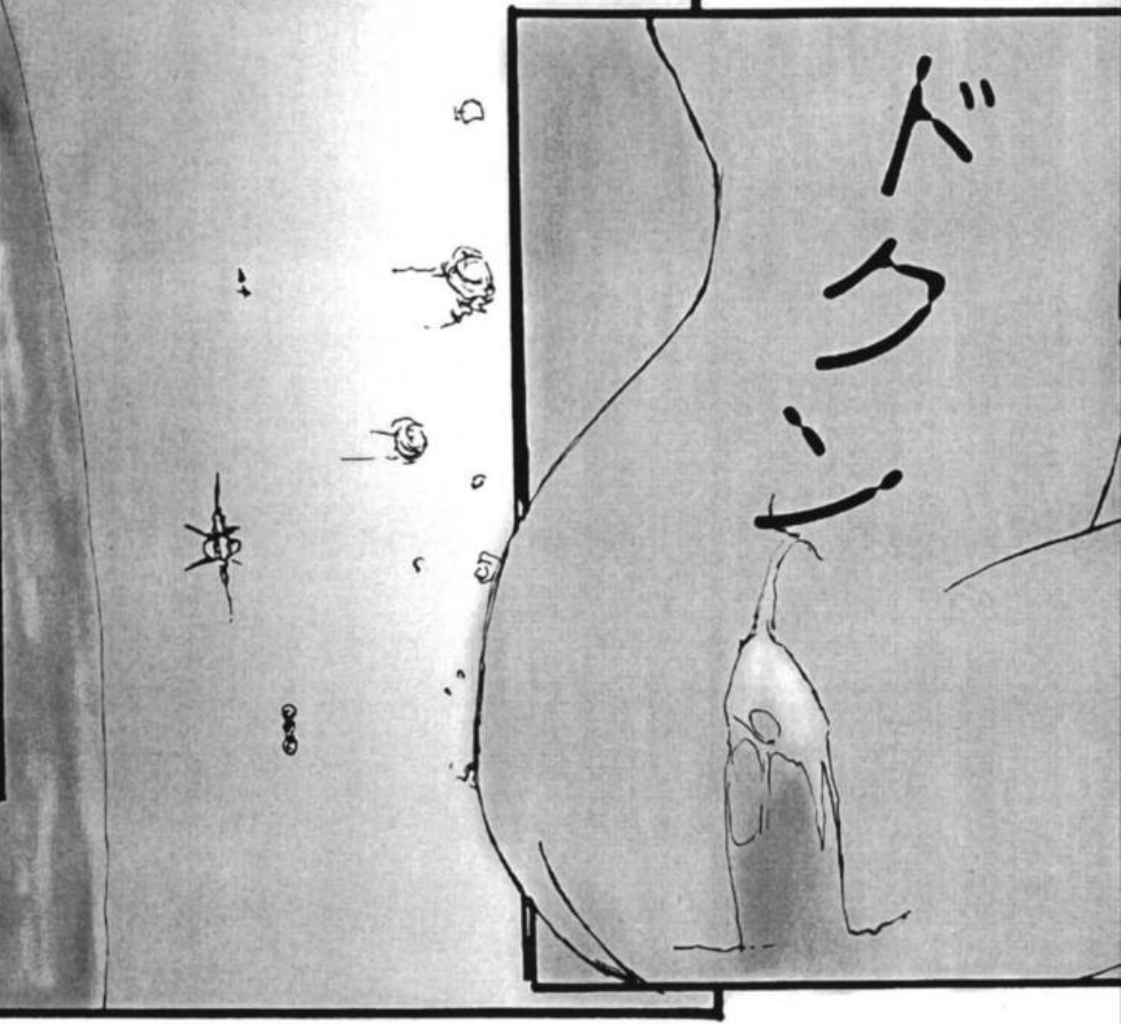




上松 松平



かはっ



ドクドク



ガコーン

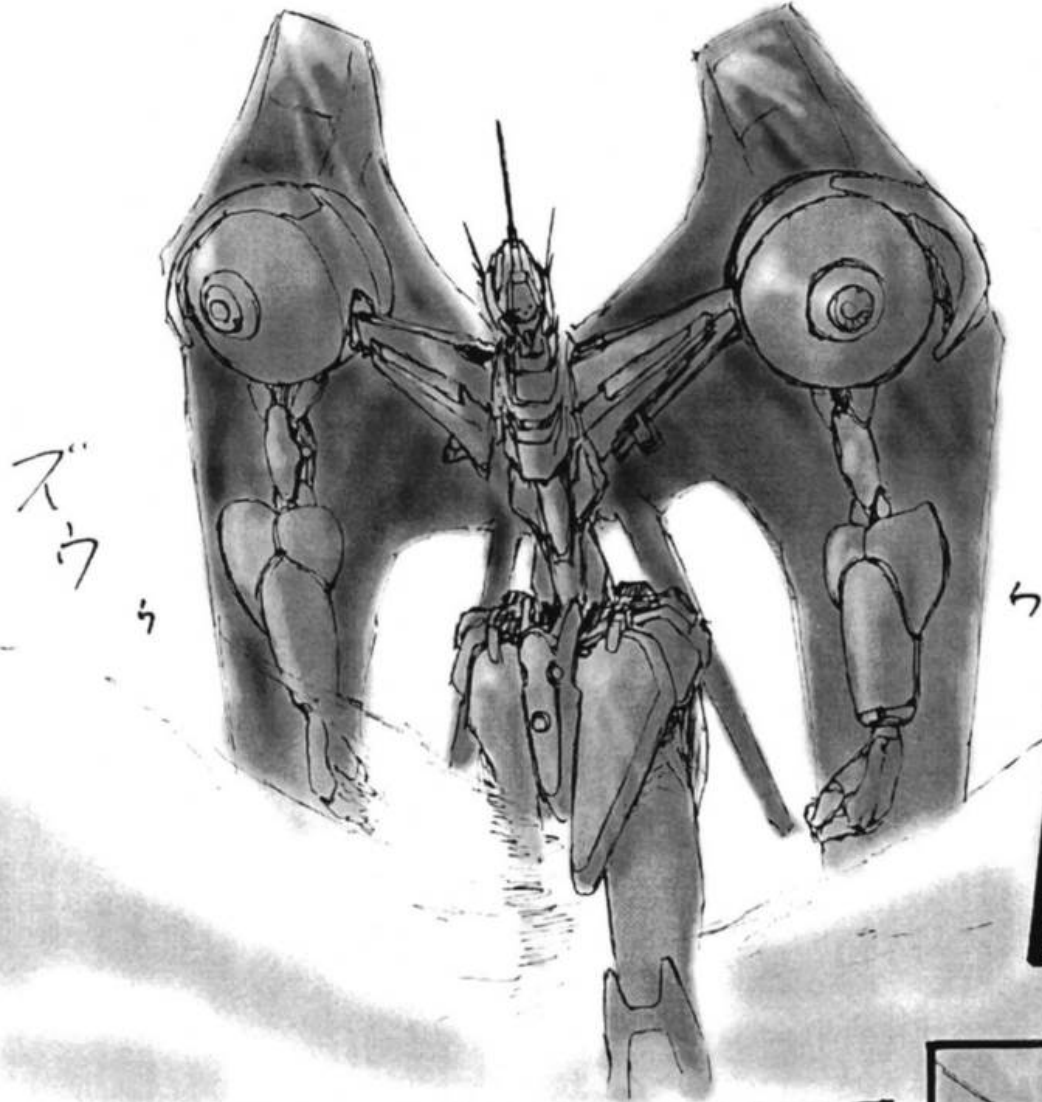
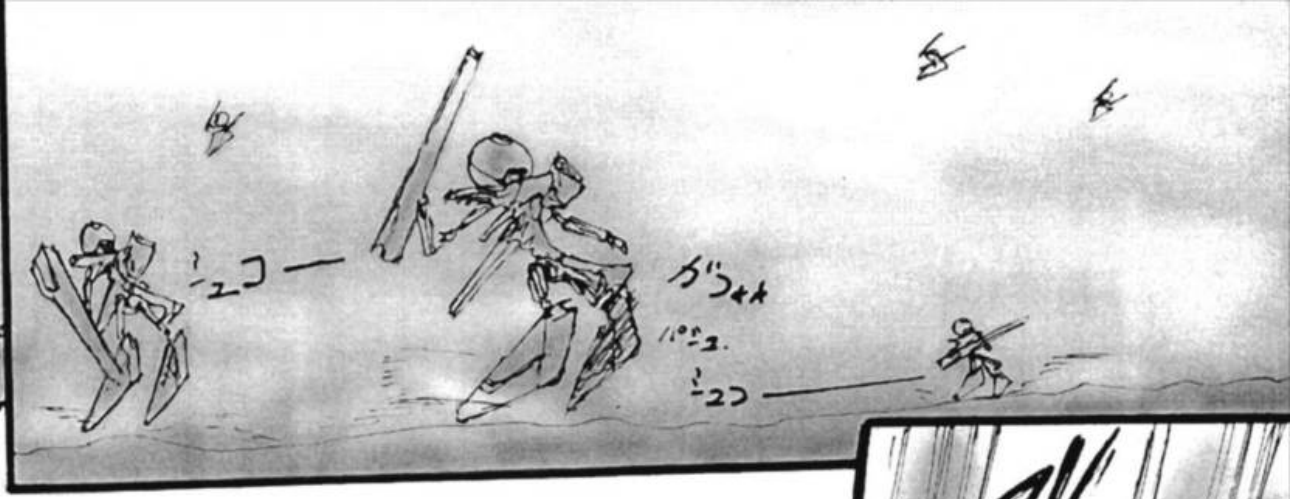
オオオオオオ



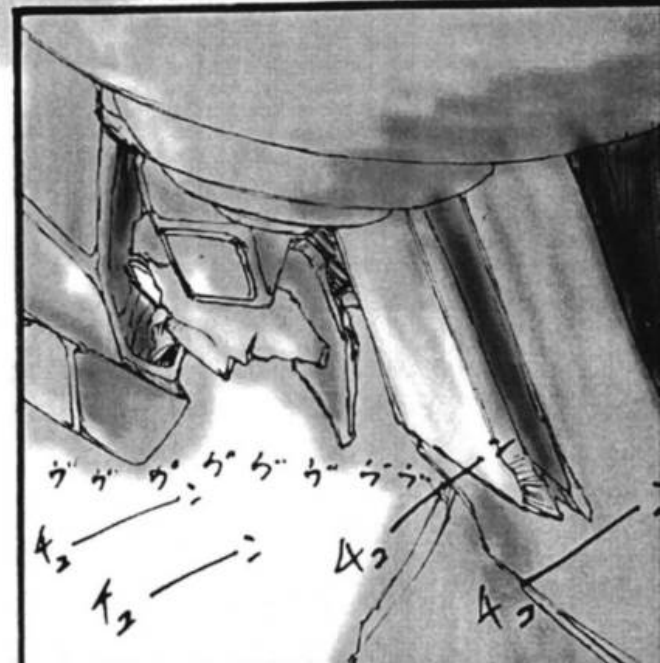
島が見えた
合体するぞ
哀

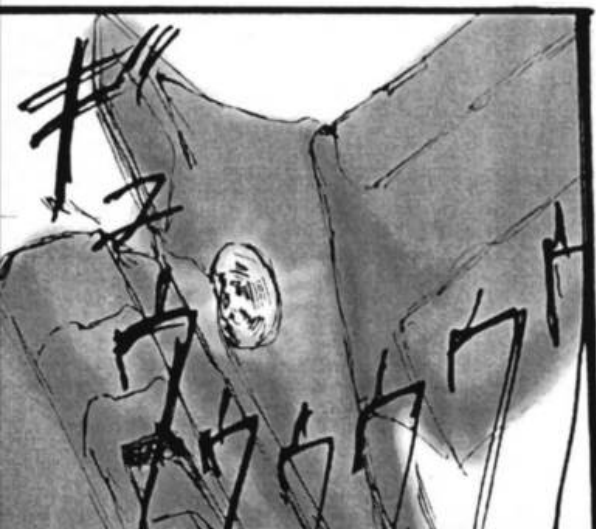
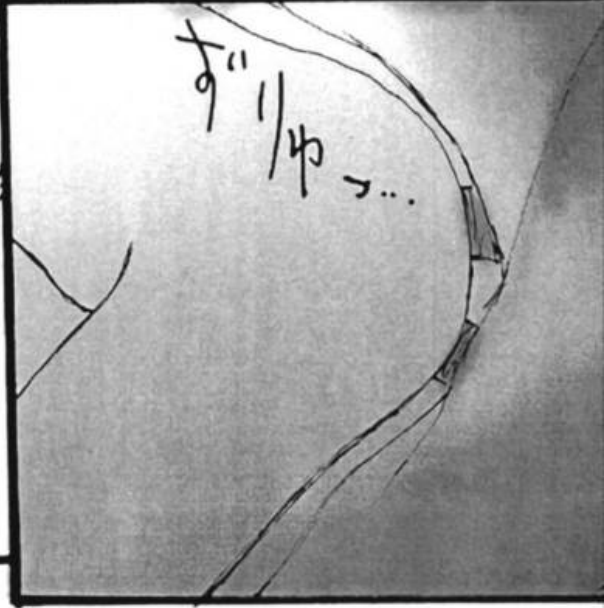
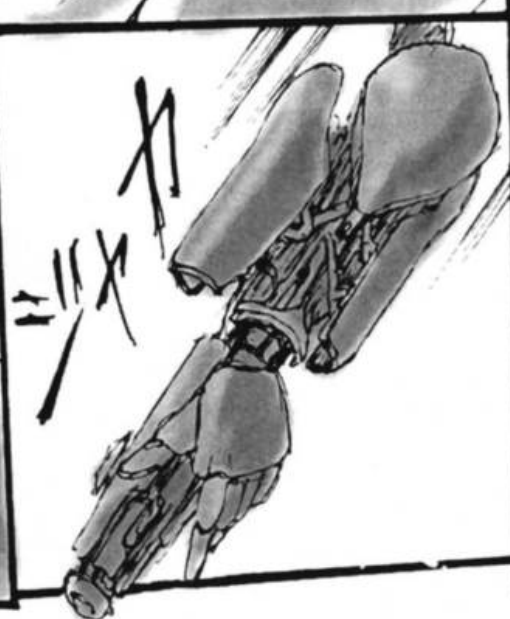
うん

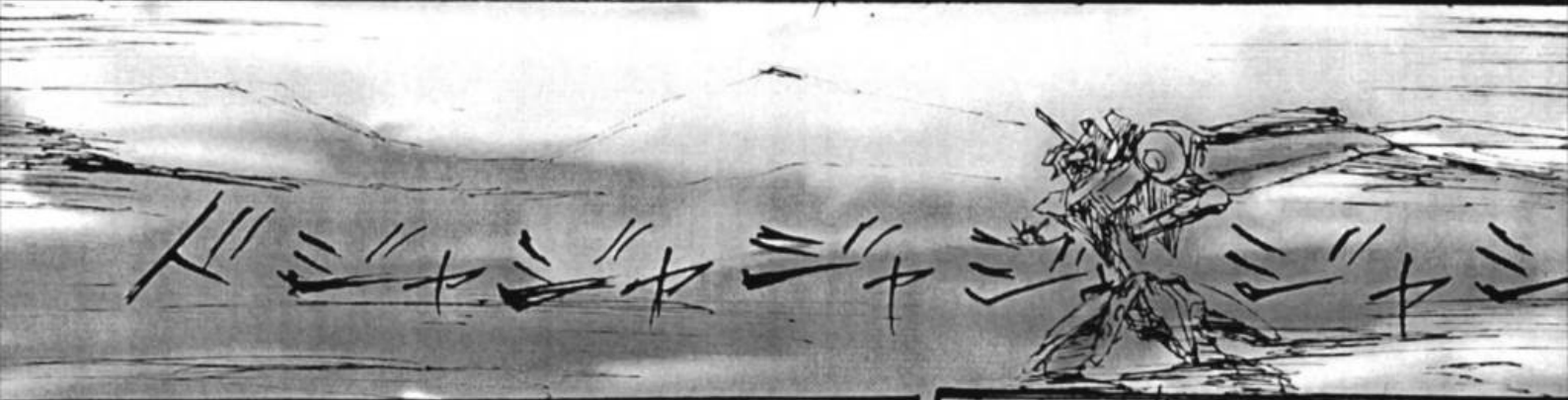
☆
カ



にーちゃん!
華奈ねーちゃん!
我慢できないー
ぼん

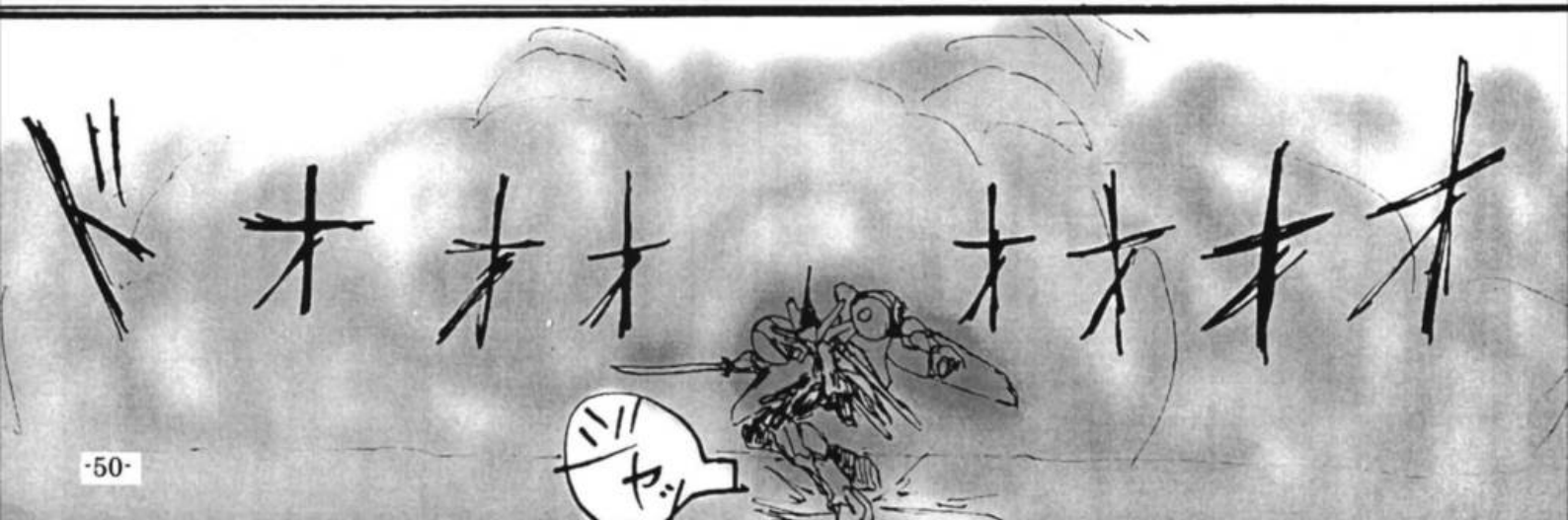
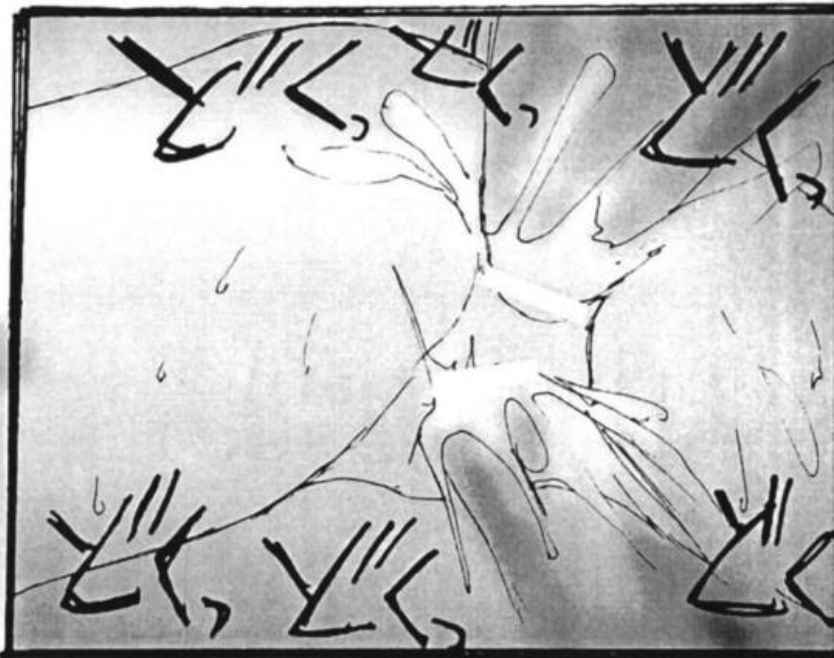








うさぎ



あ、ナンガ
いるのよ??

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ

ゴゴゴゴゴゴ



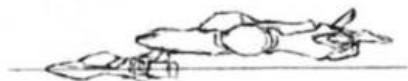
なぐんで
アルマとガイアが
いるのよあ

あ、ナンガ
いるのよ??



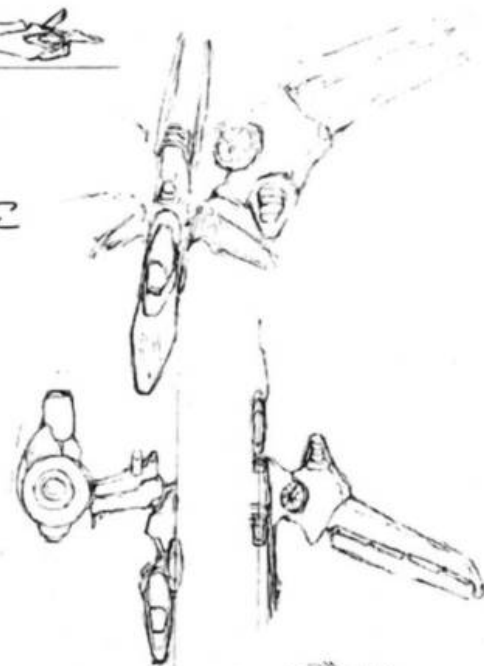
あとがき…

by 獵司



描くにあたってはとりあえず…TVアニメの設定を
吟味して変えることから始めました。
ナンで変えたかは、まあ、そりゃアレ観てて心情的に
イロイロあるし。
トライゼノンが空飛べないといっても脚はあります
からね。

でも今回やってる事は殺ってやってやりまくってる
だけだったりして。



お疲れさまでした…。





めとがき

え〜春籠漸です…。今回は漫画が描けませんでした…。ゴメンね♡
でもとりあえずイラストは、ちょっと気合い入れて描いたので許してね♡
しかし…地上波のモノで描きたいと思える作品が少なくなって
こまったものですね。さらに美少女率の低下…。本当にこまった
ものです。だから次回作を決めるのも、いつもいつも苦しい思いを
します…。やはりBSを見るべきなのではないでしょうかね。…。

まあ…その中でもコレクターユイは美少女率もミニスカ率も高く
さすがNOKといった所でしょうか…バンザイNHO!!



おくづけ

誌名 B T B-28.5

Collect call R

発行日 2001年8月12日

初版発行

発行 ひまわり園団

販売協力 Bバク専門店・マニアブルモンキーズ

印刷 日光企画

禁無断転載

※この本は18歳未満の方は頒布出来ません。

連絡先

175-0092 東京都板橋区赤塚

1-11-7-203 栗原方





BTB-28.5

**2001.8/12 PRESENTS BY
HIMAWARI ENDAN**